

« Esprit du lieu »

Commissaire d'exposition
Itzhak GOLDBERG



Patricia Stheeman, A tribute to Noah, 2015. Encre sur papier et toile, 220 x 250 cm

Françoise **PETROVITCH** / Patricia **STHEEMAN** / Melisa **LOPEZ**
Jean Pierre **SCHNEIDER** / Emmanuelle **PERAT**

Exposition du 16 janvier au 15 février 2020
Communiqué de presse

6, Cité de l'Ameublement — Paris 11
mail. univer@galerieuniver.com
tel. + 33 (0) 1 43 67 00 67
web. www.galerieuniver.com

galerie UNIVER
/ Colette Colla

« Esprit du lieu »

Françoise **PETROVITCH** / Patricia **STHEEMAN** / Melisa **LOPEZ**
Jean Pierre **SCHNEIDER** / Emmanuelle **PERAT**

Les paysages biscornus, labyrinthiques de Patricia Stheeman, les relevés topographiques, réduits à quelques signes éparpillés sur un fond blanc de Melisa López, les jetées de Jean-Pierre Schneider, ces ponts fragiles entre terre et eau, les greniers-ateliers recouverts par un vernis de nostalgie d'Emmanuelle Pérat ou encore les arbres sombres comme des fantômes qui se dressent sur une colline de Françoise Pétrovitch, toutes ces images ont peu de choses en commun. Pourtant, malgré les effets du réel tangible, ces lieux semblent comme venus d'un ailleurs lointain, d'ici mais pas d'ici. Dématérialisés, inaccessibles, traversés par des éclats de mémoire, ce sont, plus que des lieux que l'on habite, des lieux habités.



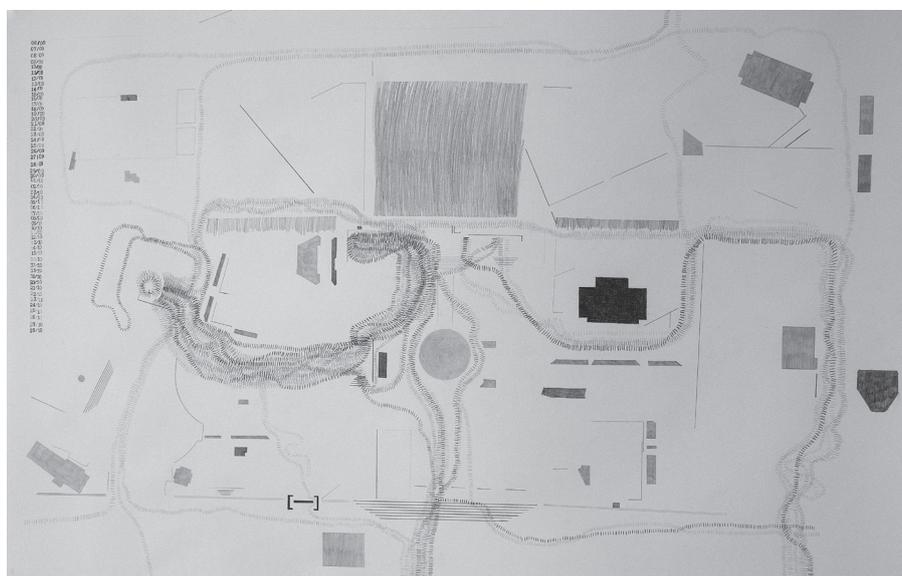
Emmanuelle Pérat. Lumière au fond du grenier, 2019. Pastel sec sur toile. 112 x 82 cm.

Itzhak Goldberg est professeur émérite de l'université Jean Monnet et un historien de l'art, spécialiste de l'art moderne et contemporain. Pour la Galerie depuis 2007, il est également commissaire d'expositions : « Peinture silencieuse » 2018, « Paysage à la figure absente » 2013, « L'autre visage » 2015, « La Promesse d'une ville » 2010, « La peau de l'oeuvre » 2008, « 35 artistes israéliens et palestiniens pour la paix » 2008, « Visage ou portrait ? » 2007.

« Esprit du lieu »



Jean Pierre Schneider. *La jetée*, 2018. Technique mixte. 97 x 130 cm.



Melisa López. *Diario: localizaciones de lo indómito*, 2019.
Technique mixte sur papier. 60 x 100 cm.

**Vernissage le jeudi 16 janvier 2019
dès 18h30**

Exposition du 16 janvier au 15 février 2020

Du mercredi au samedi de 14h à 19h

Contact Presse Galerie Univer
Colette Colla / Constance Renger

6, Cité de l'Ameublement – Paris 11
tel. : + 33 (0) 1 43 67 00 67
mail : univer@galerieuniver.com
web : www.galerieuniver.com

galerie **UNIVER**
/ Colette Colla

La Galerie

La galerie Univer / Colette Colla est dédiée à l'art contemporain et s'attache à suivre l'artiste dans la globalité de son oeuvre. L'espace important et ouvert du lieu permet à la galerie de présenter régulièrement des expositions longues ou courtes, mêlant artistes de renommés et talents moins connus.

La galerie présente parfois en parallèle plusieurs expositions indépendantes afin de faire découvrir et de suivre le travail de nombreux artistes. Une dizaine d'expositions par an sont ainsi présentées. La peinture est le sujet de prédilection de la galeriste, et les travaux sur papier, dessins, gravures, photographies, sculptures, ont toujours une place de choix dans la suite des expositions.

Une partie du lieu est consacrée à montrer ces oeuvres tout au long de l'année.

Il n'est pas rare de rencontrer les artistes autour d'un café dans le jardin et l'espace convivial de la galerie.

Parmi les artistes présentés par la Galerie Univer / Colette Colla figurent entre autres Marinette Cueco, Jean Pierre Schneider, Marc Ronet, Monique Tello, Gérard Titus-Carmel, Pierre-Marc de Biasi, Gilles Teboul, Leandro Berra, Gilles Molinier, Annie Lacour, JF Baudé...



Vernissage le jeudi 16 janvier 2020, dès 18h30.

Exposition du 16 janvier au 15 février 2020

Du mercredi au samedi de 14h à 19h

Contact Presse Galerie Univer
Colette Colla / Constance Renger
tel. : + 33 (0) 1 43 67 00 67
mail : univer@galerieuniver.com
web : www.galerieuniver.com

galerie **UNIVER**
/ Colette Colla